

DESARROLLO, CONOCIMIENTO Y PARTICIPACION EN LA COMUNIDAD ANDINA

Víctor Alejandro Campaña

1. Un punto de partida

La siguiente puntualización convoca al lector a un punto de encuentro en aspectos que son de general aceptación y que nos permitirá avanzar igualmente juntos en la construcción de conceptos que proponemos.

- La participación de la comunidad es indispensable en todo proceso de desarrollo local.
- La participación de la comunidad supone una negociación de funciones entre los actores del desarrollo local.
- En la sociedad la distribución social del trabajo expresa también la distribución social del conocimiento: agricultores, ingenieros, sacerdotes, médicos, etc.
- También en el nivel institucional los roles o trabajos expresan una distribución social de conocimientos: administradores, contadores, guardias de seguridad, comunicadores, etc.
- Los individuos y sus gremios defienden sus espacios o jurisdicciones de conocimientos: médicos, abogados, etc. La delimitación de jurisdicciones es un proceso dinámico que requiere una previa comprensión y aceptación por parte de los actores involucrados.
- El proceso de desarrollo local en la comunidad andina, aún no ha reconocido un ámbito de conocimientos exclusivos a la comunidad. En la mayoría de experiencias su participación se limita al aporte de mano de obra local, cuotas, alimentos y materiales del medio.
- Para lograr verdaderos espacios de participación en el proceso de desarrollo local, la comunidad debe identificar aquellos conocimientos que son indispensables en el proceso y que, al mismo tiempo, no se pueden conseguir sin su participación.

2. El conocimiento de la comunidad

Esta propuesta de fortalecimiento institucional ha identificado este ámbito de conocimientos de la comunidad, que son indispensables para el procesos de desarrollo local, y los define con los siguientes términos: **“Ordenamiento y control de los medios de producción”**.

Intentemos algunos acuerdos adicionales:

- Sin el conocimiento de los medios de producción disponibles en una comunidad (recursos naturales, recursos humanos, relaciones de producción, tecnología, etc.) no se pueden planificar ni ejecutar iniciativas de desarrollo.
- La forma de acceso a los medios de producción, por parte de los actores locales, es un conocimiento exclusivo de la comunidad en su conjunto.
- La construcción de este conocimiento exige un nivel de autoridad (consentimiento y conocimiento) que solo reside en la Asamblea. Ni las autoridades formales (cabildos) y menos aún especialistas, locales o externos, pueden construir y presentar este conocimiento.

3. Importancia del conocimiento de la comunidad

Aspectos conceptuales

Como veremos en la segunda y tercera parte de este trabajo, el orden es un concepto que no ha recibido la atención que merece al momento de describir la realidad existente en una comunidad, al momento de pensar en el desarrollo como una estrategia que articula la realidad con una visión de futuro.

Los instrumentos propuestos por esta metodología de fortalecimiento institucional facilitan una lectura del ordenamiento y control de los medios de producción en la comunidad andina. Desde esta perspectiva, la enumeración y cuantificación de los medios de producción, constituye un paso previo para comprender su ordenamiento y control por parte de los actores locales.

Podremos notar, entonces, el carácter culturalmente determinado del ordenamiento y control de los medios de producción en una sociedad. La asociación de actores procedentes de diversas culturas en un proceso de desarrollo local específico hace aún más relevante tener en cuenta la dimensión cultural.

Debemos aceptar como una exigencia pedagógica la necesidad de partir de las estructuras de significado vigentes, precisamente este ordenamiento, si se quiere garantizar sostenibilidad en las propuestas de innovación.

Debemos reconocer la estrecha relación que existe entre este ordenamiento y las estructuras locales de gobierno. En el nivel interno, el control de los medios de producción se relaciona con la gestión más o menos democrática en la distribución de las oportunidades y de los recursos disponibles para el desarrollo de la comunidad. En el nivel externo, está en juego la capacidad de gestión de una lectura particular de la realidad.

El capítulo II pone énfasis en la construcción social de la realidad y en la importancia cultural, pedagógica y política de los ordenamientos pre-existentes.

El valor de un medio de producción (la tierra, por ejemplo) difiere de una sociedad a otra. Lo mismo ocurre con las formas de acceso a esos recursos. Es

decir que el ordenamiento y el control de los medios de producción están culturalmente determinados.

El desarrollo entendido como un proceso educativo debe partir de un esquema o estructura de significado pre-existente. En este sentido conocer el ordenamiento y control de los medios de producción en una comunidad determinada es una exigencia pedagógica.

El ordenamiento y control de los medios de producción es un asunto de poder y un asunto político. Las innovaciones y los cambios no dependen exclusivamente de la adquisición de conocimientos técnicos, sino, de la voluntad de varios actores.

El ordenamiento y control de los medios de producción es un asunto de poder y un asunto político, respecto a la sociedad nacional y a la globalización. Se trata de defender o no defender versiones alternativas de la realidad.

Al respecto, podemos anticipar que el Art. N° 1 de la Carta Constitucional del Ecuador, reformada en 1998, que declara a nuestro país como un Estado plurinacional y multiétnico, debe leerse como el reconocimiento oficial de la existencia de versiones alternativas de la realidad, que definen, al mismo tiempo, jurisdicciones de conocimientos y de esquemas motivacionales e interpretativos competitivos. Ordenamientos que actúan masivamente sobre los individuos que encarnan aquellas instituciones a través del cumplimiento de roles en su vida cotidiana.

Sin detenernos en las ventajas reales de orden político logradas por esta definición de jurisdicciones, tanto para los representantes como para los representados en el nivel nacional, esta propuesta permite que estos logros se expresen también en el nivel local.

Este ejercicio teórico y metodológico sirve, por una parte, como un instrumento de control de las estructuras sociales de representación política, por parte de la sociedad civil. Ya que, al presentar la realidad de la vida cotidiana como estructura interpretativa y de validación de las reflexiones políticas y de sus resultados prácticos, exige que esta prerrogativa de definir la realidad que asumen sus representantes, se sustente, no solo en expresiones culturales superficiales o en estereotipos, sino, en las prácticas vigentes que garantizan la supervivencia biológica y cultural del pueblo que representan.

Por otra parte, este ejercicio teórico y metodológico sirve como un instrumento de control de las esferas científica y técnica por parte de la comunidad en su conjunto. Ya que, presenta a la realidad de la vida cotidiana como estructura interpretativa y de validación de las reflexiones y prácticas científicas y técnicas.

En el proceso de desarrollo local

El conocimiento del ordenamiento y control de los medios de producción permitirá a la comunidad exigir la alineación de tiempos y recursos necesarios

para el cumplimiento de al menos las siguientes actividades típicas de todo proceso de desarrollo local:

Formulación de “líneas de base”, de las cuales el ordenamiento y control de los medios de producción constituye una “hoja de trabajo” o un “documento de origen”.

La promoción y aprobación de proyectos, actividades que dependen del ordenamiento y control de los medios de producción como esquema motivacional y estructura de significado.

La selección de protagonistas y de “beneficiarios”. En función de las oportunidades reales de acceso a los medios de producción y al cumplimiento de compromisos al interior de la comunidad.

Seguimiento y evaluación de proyectos, actividades en las cuales la “línea de base” funciona como un esquema interpretativo.

En conclusión, la toma de conciencia por parte de la comunidad de los conocimientos que aporta al proceso de desarrollo local, unida al desarrollo de habilidades para su actualización y presentación autónoma, fortalecerá su capacidad de negociación al momento de dividir funciones con otros actores del desarrollo local.

Nótese que no se ha tratado aquí de garantizar solvencia “técnica” ni para la gestión de recursos económicos, ni para la gestión de recursos humanos (equipos técnicos, por ejemplo). Dos tipos de roles para los cuales una comunidad con altos índices de analfabetismo generalmente no está preparada.

Al mismo tiempo, nótese que estos servicios técnicos resultan instrumentales si se los compara con la capacidad de construir líneas de base y de evaluar resultados que, según esta propuesta, pueden asumir perfectamente las comunidades locales.

4. Actualización y gestión del conocimiento de la comunidad

La construcción del ordenamiento y control de los medios de producción en la comunidad andina se consigue a través del desarrollo de conocimientos, habilidades e instrumentos en tres niveles:

Trabajo de campo

- Selección y capacitación de responsables comunitarios.
- Diseño, construcción y manejo de material didáctico.
- Talleres para la comprensión y manejo de la propuesta metodológica.
- Talleres de campo para la aplicación de la propuesta.
- Talleres de presentación de resultados del trabajo de campo.

- Reglamentación básica, en asambleas generales, para la actualización y gestión del conocimiento de la comunidad.

Preparación de informes escritos

- Equipamiento de OSGs. (Muebles, computación, cámara de fotos y suministros básicos.)
- Selección y capacitación de responsables comunitarios.
- Diseño gráfico y de guías para el vaciado de la información.
- Elaboración de informe comunitario demostrativo.

Producción de mapas digitales

- Diseño e implementación de base de datos.
- Diseño e implementación de mapas digitales.
- Presentación de una “línea de base” a través de mapas digitales.

Sin el trabajo de campo no hay informes escritos, y sin los informes escritos no existe la posibilidad de traducir los resultados a imágenes visuales, que es lo que pretenden la producción de mapas digitales. En el trabajo de campo se involucra toda la comunidad en su conjunto y todo su conocimiento compartido. Las formas de presentación de esos conocimientos son aspectos importantes pero complementarios que pueden realizarse con el apoyo de especialistas locales o externos.

Sin duda alguna la mayor contribución de esta propuesta de fortalecimiento institucional consiste en definir las variables relevantes para la comunidad andina, en facilitar un material didáctico apropiado para una cultura oral y en facilitar un manual para el manejo de este material y para la representación en el campo del conocimiento de la comunidad.

El cronograma y el presupuesto requerido para el desarrollo de esta propuesta de fortalecimiento institucional están directamente relacionados con estos tres niveles de capacitación.

Por lo dicho en los párrafos anteriores, es fundamental el dominio comunitario del primer nivel y la apropiación de los productos finales del segundo y tercer nivel, que bien pueden ser construidos por especialistas externos o por especialistas de instituciones asociadas al proceso de desarrollo local. De ser este el caso, el cronograma y los recursos pueden ser divididos entre dos o más unidades operativas.

5. El conocimiento de la comunidad en el proceso de planificación del desarrollo local.

Con esto pretendemos delimitar estrictamente el alcance y las limitaciones de esta propuesta de fortalecimiento institucional.

Se limita a desarrollar conocimientos y habilidades para la “Descripción de la situación existente”.

- Una buena descripción de la realidad existente interpela no solo a los esfuerzos realizados para construir la historia local y regional, sino, también a las etapas sucesivas de análisis y de formulación de hipótesis de desarrollo.
- Una equívoca descripción de la realidad existente conduce a un análisis defectuoso y a una formulación de hipótesis de desarrollo inconsistentes.
- Al final las hipótesis de desarrollo, y los proyectos que desencadenan, serán juzgadas (o deberían ser juzgadas), no por la ausencia de contradicción en su discurso, sino, por los cambios producidos en la situación existente.
- En conclusión las etapas de la planificación del desarrollo local, ilustradas en este esquema, no son equivalentes. Existe una etapa que es fundamental, mientras las otras son derivadas y dependientes.
- La naturaleza de las funciones (principales y secundarias) asigna estatus o importancia a los distintos actores. En este caso, la comunidad asume un rol protagonista.
- Esta propuesta de fortalecimiento institucional entiende la realidad como constituida por diferentes esferas. Prioriza la realidad de la vida cotidiana en tanto es la esfera interpretativa de todos los intentos técnicos, políticos, teológicos, estéticos, económicos, etc.

La propuesta de fortalecimiento institucional que está en sus manos **pone énfasis en los procesos de desarrollo más que en los proyectos específicos**. Aunque, como no podemos negar los procesos se manifiestan y se sostienen gracias a proyectos específicos.

6. Un servicio que genera ingresos

Los resultados logrados a través de estos eventos de capacitación le preparan a la comunidad para ofertar en forma competitiva los siguientes servicios en proyectos concretos de desarrollo local:

- Formulación de “líneas de base”
- Promoción y aprobación de proyectos
- Selección de protagonistas y “beneficiarios”.
- Seguimiento y evaluación de proyectos.

Además de estas funciones explicadas en el punto 3 de esta presentación, los conocimientos y habilidades desarrollados al interior de la comunidad, además del equipamiento adquirido, le permitirán ofertar los siguientes servicios puntuales, tanto para las organizaciones filiales como para instituciones presentes o interesadas en intervenir en el área de influencia:

- Sistematización de experiencias.
- Eventos de concertación entre actores locales.
- Definición de estrategias de desarrollo
- Apoyo a la solución de conflictos
- Elaboración de mapas específicos de recursos
- Biblioteca y centro de documentación
- Banco de profesionales con experiencia en el área
- Banco de promotores locales
- Banco de fundaciones y ONGs. con experiencia en el área
- Banco de financieras nacionales e internacionales
- Banco de proyectos pendientes
- Programación de giras de observación
- Alquiler de casilla postal privada
- Alquiler de casilla electrónica privada
- Intermediación de becas y oportunidades de capacitación
- Servicios de secretaría, etc.

Por su presencia en el área, los tiempos y recursos requeridos serán menores a los tiempos y recursos requeridos por actores domiciliados fuera del área de influencia de la organización.

Un servicio que genera ingresos, no debe entenderse como que genera "utilidades". Sin embargo, del mismo modo que muchas ONGs locales sin fines de lucro; la organización local y sus dirigentes pueden legítimamente requerir que se cubran los costos de estos servicios.

Lo que sí se trata de decir es, que es una actividad "sostenible". Pues las habilidades e instrumentos adquiridos son necesarias en todos los proyectos de desarrollo y, más aún, convierten al desarrollo en un proceso continuo, menos dependiente de la existencia de proyectos externos y por lo tanto menos intermitente.

7. La estructura y organización del texto

Una breve hojeda a este volumen nos invita a asociarlo con otras propuestas metodológicas de diagnóstico y planificación participativas. En verdad, está estrechamente asociado y se construye sobre esas experiencias. Para conocer el desarrollo de esta metodología le invitamos a revisar a partir de la página número 29 .

Sin embargo, el tema escogido, "Desarrollo, conocimiento y participación en la comunidad andina" dirige nuestra atención hacia un nuevo aspecto no trabajado en las propuestas metodológicas existentes de diagnóstico y planificación participativas.

En el tema escogido podemos distinguir dos aspectos: qué hacer y cómo hacer. Lo primero que se propone hacer es revelar la importancia de los conocimientos con que aporta la comunidad (o debe aportar) en todo el proceso de desarrollo local; lo segundo, es el método que indica cómo intentarlo.

La propuesta se desarrolla sobre un supuesto básico: la coexistencia de versiones divergentes en nuestro país en cuanto a modos de ordenar y controlar los medios de producción, en forma particular; y, de definir la realidad en forma general.

Para destacar la importancia del orden y de la jerarquía en todo intento de desarrollar una estructura preexistente (propia o ajena), como es el caso de la comunidad andina, está dedicado el Capítulo II.

El método y la metodología que aquí se proponen han sido creados para una cultura oral, caracterizada por una amplia socialización de todo mensaje. También tiene en cuenta la intervención de actores procedentes de culturas diferentes en el proceso de desarrollo de la comunidad andina.

Gracias a estudios existentes, que se mencionan más adelante, descubrimos que gran parte de la información que buscábamos ya estaba escrita (o más bien inscrita) en el espacio comunal (territorio, formas de acceso a la tierra, caracterización de dirigentes, organización social, actividades productivas, relaciones de género, etc.). Estas y otras orientaciones teóricas que se detallan

en el Capítulo III guiaron el diseño y construcción de instrumentos, técnicas y materiales.

La propuesta metodológica ha sido validada con éxito en nueve comunidades quichuas puruháes de la Provincia del Chimborazo. Esto ha permitido sistematizar el trabajo y crear una guía práctica para personas e instituciones interesados en replicar la experiencia. La Segunda Parte (capítulos del IV al XV) explica, paso a paso, el proceso de los talleres de campo.

Por último, en la Tercera Parte se reproducen y se comentan los resultados de un trabajo de campo concreto. Estamos seguros que una lectura detenida de esos resultados demuestra la complejidad, la importancia y la exclusividad de los conocimientos que aporta la comunidad en su proceso de desarrollo local.

REVISTA YACHAYKUNA

No. 2, diciembre del 2001

Revista Semestral
Instituto Científico de Culturas Indígenas, ICCI

Dirección Editorial: Luis Macas
Edición: María Ullauri
Asistencia General: Alicia Vacacela
Diseño y Diagramación: Jaime Paredes
Edición Electrónica: Marc Becker

© Los artículos de la presente revista
son propiedad intelectual del ICCI.
Pueden ser reproducidos citando la fuente.

ICCI
Instituto Científico de Culturas Indígenas
Dirección: Buenos Aires 1028 y Estados Unidos,
Apartado postal: 17-15-50 B
Telefax: 593 2 222 9093
Quito-Ecuador
E-mail: icci@ecuanex.net.ec
Web site: <http://icci.nativeweb.org>

La presente publicación ha sido realizada
gracias al auspicio de IBIS-Dinamarca